

TWiki e autoria colaborativa na web2.0: o GEC, seus sujeitos, produtos e processos

Adriane Lizbehd Halmann

Universidade Federal da Bahia (UFBA), Programa de Pós-Graduação em Educação – Doutorado (PPGE)
Grupo de Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologias – GEC
Bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq
adriane_halmann@yahoo.com.br

Rita Virginia Argollo

Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
Universidade Federal da Bahia (UFBA), Programa de Pós-Graduação em Educação – Doutorado (PPGE)
Grupo de Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologias – GEC
rvargollo@yahoo.com.br

Joseilda Sampaio

Universidade Federal da Bahia (UFBA), Curso de Pedagogia
Grupo de Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologias – GEC
joseilda@ufba.br

Géssica de Oliveira Aragão

Universidade Federal da Bahia (UFBA), Curso de Pedagogia
Grupo de Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologias – GEC
Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica
gessica_aragao@yahoo.com.br

Resumo

Frente à efervescência da web 2.0, deparamo-nos com uma proposta implementada pelo Grupo de Pesquisa Educação, Comunicação e Tecnologias (GEC), da Universidade Federal da Bahia, que utiliza desde 2004 uma plataforma web de escrita colaborativa (TWiki). Faz-se então necessário analisar aspectos da autoria colaborativa nos ambientes TWiki utilizados pelo GEC, como espaços da web2.0. Para tanto, trazemos este estudo teórico, permeado por práticas e dinâmicas sociais estabelecidas nos ambientes TWiki. Aprofundaremos aspectos como o caráter histórico e contextual da plataforma colaborativa e o grupo de pesquisa, a transição dos sujeitos de receptores para emissores, os licenciamentos livres (Creative Commons) e as arquiteturas de participação encontradas nestes espaços. Este artigo, fruto dos estudos sobre Convergência de Mídias no referido Grupo, também é um dos processos analisados neste artigo, uma vez que também foi construído colaborativamente através destes ambientes. Estas vivências e processos permitem-nos afirmar que os ambientes TWiki, inseridos dentro das dinâmicas de produção do GEC, contribuem para processos de autoria que vão escrevendo uma identidade múltipla de um grupo que é formado por atores donos de olhares diversos para um elemento comum, relações complexas que indicam que as tecnologias de informação e comunicação podem estruturar novas educações.